



നമാനം
പ
ൻ
ഭാഗം
ിൽ
പതിഞ്ഞു
ലിപ്പുണ്ട്.
5
രത്ത്
ഭാഗം
കെലിപ്പുണ്ട്
രമിനി-
നമ്പുവാൻ
രത്ത്
പ്രവാണൻ
രത്ത്-
ടാടൻ-
അറിഞ്ഞു

കൃഷി രാജ്യം നടന്നു. കൈകൾ ഏതോ നന്നായി
തട്ടിയപ്പോൾ ആ പൊതിച്ചോൻ അടിച്ചു ചുറ്റി
നിലത്തേക്കിറങ്ങി. സ്വലിതാകാശം അത് കൊണ്ടി
തിനാൽ ഇങ്ങി വന്നു. അങ്ങനെ പൊതിച്ചോൻ
സ്വലിച്ചോനായി മാറി.

3. വെള്ളാരിയപ്പൻ ദുഃഖം ഗാഢമായി ദുഃഖമായി
കൊച്ചുത്ത് അപരിചിച്ഛിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണോ.
വിശദമാക്കുക.

2. വെള്ളാരിയപ്പൻ ദുഃഖം ആ ഗാഢമായി ഉൾക്കാ-
ളിപ്പുണ്ട്. കൊച്ചുത്ത് പല സന്ദർഭങ്ങളിലൂടെ
അത് വ്യക്തമാക്കുകയും ചെയ്തു. വെള്ളാരിയപ്പൻ -
നോമ്പാചം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചോദ്യങ്ങൾ അമ്മിനി
എടുത്തിട്ടും, മൂത്തപ്പനും, നാക്കേച്ചനും,
കോമ്പിപ്പുറാരികളും മാത്രമല്ല പാലക്കാട് ഉള്ളവർക്ക്
എല്ലാം നന്നായി അറിയാം ഉണ്ടായിരുന്നു. വെള്ളാരിയപ്പൻ
പണിയില്ലാത്തതുകൊണ്ട് മാത്രമാണ് അവർ
ചോദ്യാർത്ഥിത്വം. വെള്ളാരിയപ്പൻ ചോദ്യം
വെച്ചുകൊണ്ട് വീടുകളിൽ നടപ്പിലാക്കി ഉൾക്കൊ.
ഉള്ളവർക്കുള്ള കാരണവുമായും സംസാരിക്കുന്നതായി
കൊച്ചുത്ത് സങ്കല്പിക്കുന്നു. വെള്ളാരിയപ്പൻ കണ്ട് കിട്ടിയപ്പോൾ
മാപ്പിള കിട്ടിയപ്പോൾ ദുഃഖം പന്മാരാണ് "വെള്ളാരിയപ്പൻ"

എന്ന ഒറ്റവിളിയിൽ തന്റെ വേദന കരുണി തീർത്തു. മരണാർത്ഥം കൊടുത്തു തീർത്തതൊടു പരിനാശം
 രൂപം കഴിച്ച് വെള്ളാലിപ്പൻ ദാർശിപ്പിക്കുമ്പോൾ
 ഉപേക്ഷിക്കുന്നതല്ല. ദാർശാൻ സമയമില്ലെന്നും
 വീടാണു കടന്നുപോകാൻ പടച്ചവന്റെ സൂക്ഷിപ്പിക്കുന്നതല്ല
 പറഞ്ഞു നന്നോഹനിയായ ഒരു സൂക്ഷിപ്പിൽ
 വെള്ളാലിപ്പനെ സമാധാനിപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.
 അതോടൊപ്പം "പടച്ചവൻ തന്നെയാണ്" എന്ന്
 അനുഗ്രഹിക്കുകയും എന്തും നിത്യവും
 ദൈവങ്ങൾ തന്നെയാണ് അതിർപാടിക്കുകയും
 ചെയ്യുന്നു. അലർച്ചയെ തന്നിട്ടുള്ളതായ വാഗ്ദാനം
 നീലിത്തൊഴിയുടെ "വെള്ളാലിപ്പൻ" എന്ന
 വിളിയിൽ കരാലിരം അശ്വമേധവനങ്ങൾ ഉള്ളിത്തൊ-
 കിടപ്പുണ്ടാക്കിരുന്നു. എപ്പോഴും പൊട്ടുന്ന വേദനയോടെ
 "നീലിയ" എന്നുള്ള മൂലവിളി. മറ്റൊരു കടന്നു
 വേണ്ടി പൂക്കിൽ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ വെള്ളാലിപ്പൻ
 കൃഷ്ണൻ കലമൊഴിഞ്ഞു ദാർശിപ്പിച്ചു. ദൈവം
 പട്ടിൽ കിട്ടിപ്പിച്ചു. അപ്പന്റെ ശബ്ദം
 കിട്ടിപ്പിച്ചുതന്നതും ആ പാവം മനസ്സിൽ
 കടന്നുപോകുന്നു. പൂക്കിൽ പൂക്കുവെള്ളം പോലെ
 ആ ദൂ:ഖത്തിൽ പൂക്കുപോകുന്നു പോലെ അന്നി.
 പൂക്കു കടന്നു അപ്പന്റെ ദൈവം കലമൊഴിഞ്ഞു വന്നു
 വെള്ളാലിപ്പൻ കരഞ്ഞു. ഇങ്ങനെ ഒരു ശബ്ദത്തി-
 ന്നു മൂലപ്പൻമൂലവും പോയി കൊണ്ടാണ് വെള്ളാലി-
 പ്പൻ

18/06/19