

ചുവന്നൻ കെട്ടുമുന്നിറിക്കുന്ന വന്ദ്യിൽ
വാഴിച്ച്, രേഖം നൽകിയിരിക്കുന്ന
ദോഡ്യങ്ങൾക്ക് ഇന്ത്രാം നാൽകുക: [1x5=5]

കേരളീയ കലക്ക് സംബന്ധിക്കുന്നതിനും
സ്ഥിരിക്കുന്നതിനുംബാഡി ഒരുക്കവി വളരെതോന്ത
നാലാദണ്ഡ മേംബോൾ സ്ഥാപിച്ചതാണ് കേരള
കലാരംഭം. സ്കൂളുകൾ താരതമ്പ്രസ്ഥി
നിന്നുമുള്ള റഹഗ്രാമപുരുഷി ചുന്ന (റാബ്രൽ) എ
കലാരംഭം. സ്ഥിരി റഹഗ്രാമത്. 1930 നവംബർ⁹
നാഞ് കലാരംഭം പ്രവർത്തനം നൂറ്റണ്ടില്ല.
മൊക്കുളം. മുക്കും റാജീവുടുടർന്ന സഖാവംഡത്താണ്
വളരെതോന്ത അനുംദിച്ച ഇന്ന സ്ഥാപനം.
അപ്പോൾ കേരള സർക്കാരിന്റെ കീഴിലാണ്.
കമക്കി, രോമിനിവാടം, കൂട്ടിലുടം, തുമ്പം,
ചാക്രാംകുമ്പ്, റാഡാ, ഇടലക്ക, ഏകാന്ത്,
കുമ്പൻ നൂറ്റണ്ടില്ല കലക്ക് അവിടെ താദ്യസിച്ചിക്കുന്ന
കേരള കലാരംഭം. അപ്പോൾ കിന്ത്യിൽ
സർജ്ജ കലാശാലയാണ്.

1. കേരളകലാരംഭം സ്ഥാപിച്ചതാം?
2. കലാരംഭം സ്ഥിരി റഹഗ്രാമതാവിടെ?
3. ശിന്താളം കലക്കുളം കലാരംഭംതാരിൽ
താദ്യസിച്ചിക്കുന്നത്?
4. കലാരംഭംതാരിൽ പ്രവർത്തനം
നൂറ്റണ്ടില്ലതാണ്?
5. മുക്കും നൽകിയിരിക്കുന്ന വന്ദ്യിൽക്കു
ഉച്ചിതമായ ഭദ്ര നീംച്ചക്കു ചാഡ്യുന്നതി:

(2)

II അണ്ട് കടക്കമകളും താവവും
ഉന്നാൻമള്ളും കരണ്ടന്തി ഉദ്ധൃതക:
[5 വാചകൾ]

III സ്രദ്ധക്കിലും അണ്ട് സ്വന്തന്ത്വാദ്ധൃതം
ഉദ്ധൃതി താവ് നാടക്കുന്ന പ്രശ്നവായം
ദിനോ റഥന്താ വാക്കുന്നിൽ പ്രതിഭാക്യക:
[10 വാചകൾ]

IV 'സ്വരാക്ഷിണിങ്ങൾ', 'വ്യഞ്ജനാക്ഷിണിങ്ങൾ',
'ചീജ്ഞക്ഷിണിങ്ങൾ' എന്നിവ ഗവിഖായ
ക്രാന്തിൽ ഉദ്ധൃതക:
[5 വാചകൾ]